בס"ד

"הכשרת כלים לפסח"

שיעור ע"י מרסל תהילה ביטון

סמינר בי"ע פ"ת

יום ראשון כד אדר התשע"ב

כיתה ה בי"ס יחד ת"א

מטרת העל:

התלמידה תתחנך שאין להשתמש בכלים של ימות השנה בפסח אלא יש להכשירם או להדר בקניית כלים מיוחדים לפסח

מטרות חינוכיות :

1. התלמידה תתחנך לקיום מצוות התורה מתוך שמחה ואמונה בדברי ההלכה
2. התלמידה תתחנך להכניס אורחים, וייחודה של מצווה זו בפסח- "כל דכפין ייתי ויאכל"

מטרות לימודיות:

1. התלמידה תדע את שלושת אופני הכשרת הכלים לפסח
2. התלמידה תבין את הכלל "כבולעו כן פולטו" ויישומו בהכשרת הכלים השונים
3. התלמידה תדע את שלבי הכנת הכלי להגעלה, זמן ההגעלה ואופן הגעלה
4. התלמידה תדע את אופן ליבון כלי הצליה
5. התלמידה תדע את סוגי הכלים הניתנים להכשרה ע"י השריה, אופן ההשריה וזמן ההשריה
6. התלמידה תדע לשייך כל כלי לאופן ההכשרה המתאים לו
7. התלמידה תדע אלו כלים לא ניתן להכשיר לפסח כלל
8. התלמידה תדע כי יש להכשיר את התנור לפסח, הטעם לכך וביצוע ההלכה למעשה
9. התלמידה תדע כי יש להכשיר את השיש לפסח, הטעם לכך וביצוע ההלכה למעשה

בס"ד

מערך שיעור "הכשרת הכלים לפסח"

מרסל תהילה ביטון

כיתה ה'

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| פתיחהסיפורש. ידעת.גוף השיעורש. הבנהת.ש. ידעת.ש.ת.ש.ת.ש.ת.ש.ת.ש.ת.ש.ת.ש.ת.ש.ת. | שלום בנות כיתה ה'היום אני רוצה לספר לכם משהו מאד מאד מוזר בו נתקלתי כשהייתי ילדה בת חמשזה היה ערב פסח, ואמא שלי הסכימה לי ללכת לשחק עם חברה בגינה אחרי הצהריים. אני יורדת למטה, ובדרכי לבית החברה אני רואה באמצע הרחבה הגדולה, עומד לו איש, כפפות עבות ושחורות לידיו, אוחז במלקחיים גדולים ורותחים, אות הוא מכניס לתוך דוד מבעבע ענק שעמד לפניו, ומתחתיו דולקת אש. נבהלתי מאד, לא התקרבתי אל האש ורצתי הביתה. ספרתי לאמא שלי מה ראיתי, והיא צחקה ואמרה לי: מרסל, את יודעת איזה חג מתקרב, חג הפסח. יש לנו בית עם שלוש קומות, ובקומה השלישית, אליה עולים עם מדרגות מיוחדות שיורדות מהתקרה- שם נמצאים קרטונים גדולים ועמוסים. אתן יודעות במה הם מלאים?בצלחות מיוחדות עם פס זהב....בכוסות זכוכית ובצלוחיות עגולות עם מכסה בשביל החרוסות...בבקבוקי קריסטל עגולים ליין ומפה גדולה שרקום עליה "אפיקומן"...אבללא את הכל יש לנו בקרטונים האלו. יש דברים שנמצאים במטבח שלנו כל השנה וגם בפסח אנחנו צריכים להשתמש בהם. אבל ישנה בעיה....מה הבעיה, בנות, להשתמש בפסח בכלים שהשתמשו בהם כל השנה?כל השנה אוכלנו חמץ בכלים האלו ולכן צריך להכשיר אותם כדי שיוכלו להשתמש בהם גם בפסחאסור להשתמש בכלים שאכלנו בהם כל השנה חמץ גם אם אנחנו מנקים אותם היטב- אסור בשום אופן להשתמש בכלים הללו, ולכן קונים כלים מיוחדים לפסח- שומרים אותם כל השנה במקום סגור שלא נוגעים בו ובפסח משתמשים רק בכלים הללו- איתם מבשלים, אוכלים ושותים. אבל, מי שאין לו כלים מיוחדים לפסח או שהוא רוצה להשתמש במספר כלים שהוא משתמש בהם כל השנה- צריך להכשיר אותם- להפוך אותם לכשרים.היום אנחנו נלמד על הכשרת הכלים לפסחהכשרת הכלים לפסחאני מניחה על השולחן 4 כלי מטבח: סיר, רשת צלי יה, קערת זכוכית וכוס פלסטיק.יש לי כאן 4 כלים שאנחנו משתמשים בהם כל השנה: סיר מיוחד שרק איתו אפשר להכין את הפשטידה עם המתכון הסודי של סבתא שלי, רשת צלייה לחצילים שכבר לא מייצרים כאלו דברים בארץ, קערת הזכוכית הזו וכוס פלסטיק שאחותי הקטנה שותה איתה שוקו ועוגיות לפני השינה. את הכלים האלו אנחנו רוצים להכשיר לפסח. כל כלי אנחנו נכשיר בצורה שונה, לפי כלל מיוחד בהכשרת כלים. כלל, שלפיו אנחנו נדע איך להכשיר כל כלי.הכלל הוא:**כבולעו כן פולטו**תקראנה אותו מהלוח בקול:כבולעו כן פולטומשהי אולי יכולה להסביר לנו מה זה "כבולעו כן פולטו"? איזה מילים אתן שומעות?כמו שבולע אותו כך הוא יפלוט אותו...בולע... פולט... מה הכלי בולע ופולט כל השנה?חמץאז הכלל שלנו אומר: כמו שהכלי הזה בולע את החמץ- כך הוא יפלוט אותו.... את הכלל הזה חז"ל- חכמינו זכרונם לברכה- לומדים ממה שקרה במלחמת מדין.אתן יודעות מה קרה במלחמה הזו? במלחמה הזו, שהייתה לפני שעם ישראל נכנסו לארץ, הם נלחמו במדיינים. קרו ניסים גדולים במלחמה הזו ועם ישראל ניצח. כשהסתיימה המלחמה הם חזרו הביתה עם הרבה שלל.מה זה שלל, בנות?שלל זה הדברים שהם לקחו מהאויב אחרי שהם ניצחו אותו. במלחמת מדין עם ישראל לקחו שלל הרבה הרבה כלים מהמדיינים.. הם באו לאלעזר הכהן ושאלו אותו: מה אנחנו נעשה עם הכלים האלו? אנחנו רוצים להשתמש בהם! אבל המדיינים הגויים אכלו בזה! מה אנחנו צריכים לעשות כדי להכשיר את הכלים הללו?ענה להם אלעזר הכהן:"ויאמר אלעזר הכהן אל אנשי הצבא כל דבר אשר יבוא באש, תעבירו באש וטהר, וכל אשר לא יבוא באש, תעבירו במים".מפסוק זה למדו חז"ל, שהאופן שבו מכשירים את הכלים תלוי בסוג השימוש הנעשה בהםבאנה נעבור כלי כלי.... אנחנו רוצות להכשיר את הכלי הזה. הכלל אומר: כבולעו כן פולטו- הסיר הזה, איך הוא בולע את החמץ?ע"י **בישול**בישולבמשך השנה אנחנו מבשלים בסיר דברי חמץ והחמץ נבלע בדפנות הכלי. איך הוא יכול לפלוט את החמץ? באותה דרך! קודם כל מנקים את הכלי היטב היטב, מכל לכלוך או חלודה. אם הכלי מורכב מכמה חלקים, כמו ידיות, או תוויות – מפרקים ומסירים אותם ולא משתמשים בו יממה – 24 שעות.זוכרות את הסיפור עם האיש והדוד הגדול מתחילת השיעור? זה מה שעושים לכלי שלנו **הגעלה**:הגעלהלוקחים דוד גדול ובתוכו מים, מבעירים אש מתחתיו עד שהמים מבעבעים מרוב חום אז לוקחים את הכלי במלקחיים- כי אפשר להכוות, מטבילים אותו עמוק עמוק בדוד עד שכל כולו מכוסה במים, מוציאים אותו ומיד שוטפים אותו במים פושרים.והנה- הכלי שלנו מותר לשימוש בפסח. נוכל גם השנה לאכול את הפשטידה הטעימה שנבשל בסיר הזה.באנה נעשה חזרה קצרה על הלוח:הגעלה- מה מגעילים?מה- כלי בישולהכנת הכלי- מנקים היטב, לא משתמשים יממהמתי- כל זמן שחמץ מותר באכילהכיצד- מכניסים את הכלי לתוך דוד של מים רותחים ושוטפים במים פושריםיפה. בואו נעבור לרשת הנדירה הזאת. הכלל שלנו אומר: "כבולעו כן פולטו"- איך הרשת הזאת בולעת חמץ?ע"י **צלייה**.צלייהצולים על גבי הרשת הזו דברי מאכל, כמו חצילים, ואפילו רשת ששמים על גבי המנגל, כשעושים על האש, או הרשת שנמצאת בתנור, עליה מניחים את התבנית- כל הסוגים של הכלים האלו, שצולים איתם על האש ממש- אי אפשר להכשיר בדרך של ההגעלה, מכשירים אותם בדרך אחרת, לה קוראים: **ליבון**ליבוןמניחים את הכלי על האש שרואים ניצוצות ניתזים, עד שהכלי מאדים או מתקלף ממנו הקרום.טוב. הכשרנו גם את רשת הצליה הנדירה ועכשיו אנחנו עוברות אל קערת הזכוכית הנחמדה הזו אותה אני מחליטה להכשיר לפסח.בקערת הזכוכית הזו אני משתמשת ב**פושר**פושראף פעם אני לא מבשלת איתה על האש או צולה איתה חצילים.אתן יודעות מה יקרה אם אני אכניס אותה לאש של הליבון או למים הרותחים של ההגעלה? היא פשוט תתפוצץ! איך אני אמורה להכשיר אותה?ההלכה אומרת לנו בדיוק איך להכשיר את כלי הזכוכית. אם אני רוצה להכשיר את הקערה הזו - אני צריכה להשרות אותה במים 3 יממות- ביממה יש 24 שעות, 3 יממות זה 72 שעות- ואחרי כל יממה להחליף את המים, כל 24 שעות להחליף את המים. אחרי 3 ימים הקערה המאושרת תזכה להשתתף איתי בחג הפסח הבא עלינו לטובה.באנה נשלים על הלוח:ליבון- מי זוכרת: אילו כלים צריכים ליבון?מה- כלי אפיה, צליהכיצד מתבצע הליבון?כיצד- מניחים את הכלים על האש עד שיהיו ניצוצות ניתזים והם יאדימו או עד שיתקלף מהם הקרוםיפה מאד. מה קורה עם פושר- אילו כלים תחת ההגדרה הזו?מה- כלי זכוכיתכיצד מכשירים את הכלים הללו?משרים את הכלי במשך 3 יממות (72 שעות) ולאחר כל יממה (24 שעות) מחליפים את המים.בנות, אתן זוכרות את מיסטר סמית, חבר של אבא שלי מחו"ל שסיפרתי לכן עליו? (סיפרתי לבנות סיפור עליו במסגרת מילויי המקום שלי בכיתה זו- מ.ב.) לאותו מיסטר סמית יש בית מיוחד לפסח. כן כן- בית מיוחד לשבע ימים בשבוע- הוא סוגר את הבית שלו על מנעול ובריח, מוכר את החמץ שבבית לגוי, ונוסע אל ההרים- שם יש לו בית מיוחד לפסח- עם כל הדברים שיש בבית- מטבח, סלון, חדרי שנה- רהיטים, וכלים- הכל הכל מחכה שם שנה שלמה. באותה השנה שאני רוצה לספר לכם, התרחשה סופה גדולה-שם זה מאד מצוי, וכמה ימים לפני פסח הסופה הזאת סחבה איתה כמה בתים- גם את "הבית של פסח" של מיסטר סמית... הנס הגדול שזה קרה כשאף אחד לא היה בדירה הזו.... אבל מיסטר סמית נותר לפתע בלי כלים לפסח! את הבית הם ניקו מהר מהר ומה שאי אפשר הם מכרו לגוי, אבל מה יהיה על הכלים של פסח? הוא התקשר בבהילות לאח של אבא שלי, שהוא רב הקהילה שם ואמר לו: ראביי מאיר, אני צריך מהר מהר להכשיר את הכלים שלי לפסח!הרב דאג לו לשלושה בחורים מהישיבה שיגיעו אליו הביתה עם דוד ענק וכפפות גדולות וגם מלקחיים- כדי שהם לא יכוו, הדליקו את האש ורצו להגעיל... מיסטר סמית מביא להם ערימת סירים- אבל אז אמר אחד הבחורים: הי חברה, תעצרו! אי אפשר להגעיל את הסירים האלו! אסור להשתמש בהם בפסח!מישהי חושבת שהיא יודעת למה?אולי הם עשויים מזכוכית?לא. הכלים הללו היו עשויים מחרס. חרס זהו חומר שאי אפשר להכשיר אותו ואם רוצים להשתמש בסיר מחרס בפסח- אי אפשר. גם בכוס הפלסטיק הזו שאחותי כל כך אוהבת לשתות ממנה שוקו לפני השינה אסור להשתמש בפסח. לא ניתן להכשיר- כלי חרס, חרסינה ופלסטיקאז אתן יודעות מה מיסטר סמית עשה? לא הייתה לו ברירה אלא להסכים להתארח אצלנו לחג ואנחנו הרווחנו מצוות הכנסת אורחים- במיוחד בפסח יש את המצווה הזו "כל דכפין ייתי ויאכל"- בפסח יש מצווה מיוחדת של הכנסת אורחים שכל מי שרוצה יכול לבוא להתארחאז גם באותו הפסח מיסטר סמית סגר את ביתו על מנעול ובריח, העמיס את המזוודות שלו והגיע אל ביתנו הקט.יש לי פה שקית עם כלים. אני אקרא לבת לכאן שתוציא מהשקית בלי להסתכל כלי- ותאמר לנו מה צריך לעשות כדי להכשיר אותו לפסח.סיר, מזלג, רשת אפיה, כוס זכוכית, קערה מפלסטיק, מחבת, צלחת...אתן יודעות בנות, שיש עוד דברים במטבח, שאנחנו צריכות להכשיר אותם לפסח, והם לא כלים!מישהי אולי יודעת מהם?תנורנכון מאד, את התנור צריך להכשיר לפסח גם כן! כל השנה אנחנו משמשים בתנור ואופים בו לחמניות ועוגיות ועוגות- דברים שהם חמץ גמור! התנור גם הוא בולע את החמץ הזה וכדי להשתמש בו בפסח צריך לנקות אותו טוב טוב, מכל הצדדים ובכל הסדקים והפינות, להוציא את הרשתות של התנור ולעשות להן... איך מכשירים רשת של תנור?ע"י ליבוןנכון מאד, ואת התנור שלנו להפעיל על החום הכי גבוה ואז זה היה דומה ל- ליבון, החום של התנור- שהוא דומה לחום של האש- יכשיר אותואבלקשה מאד לנקות את התנור לפסח, יש את המאווררים של התנור, שאי אפשר לפרק אותם, ומקומות שקשה להגיע אליהם ולכן נוהגים לא להשתמש בתנור לפסח אלא קונים תנור קטן מיוחד לפסח- היום זה לא עולה כל כך יקר, טוסטר אובן- תנורים שאפשר להניח אותם על השיש ולאפות איתם.יש עוד מקום במטבח שצריך להכשיר אותו לפסח. אני אתן לכם רמזים ובא נראה מי מגלה מה זה:זה לא כלי- לא אוכלים עם זה, לא שותים עם זה, לא מבשלים עם זה ולא אופים עם זה... זה שטוח, רחב.... חלק ממנו בשרי וחלק ממנו חלבי.... באמצע יש כיור.... מניחים על זה דברים:השישכן! גם את השיש צריך להכשיר לפסח! מישהי חכמה יכולה לחשוב ולומר לי: למה צריך להכשיר את השיש לפסח?כי מניחים עליו דברי חמץ כל השנה- לדוגמא- יש סיר חם רותח, ומניחים אותו על השיש- הוא בולע את החום של הסיר- ובסיר יש חמץ- וממילא השיש בולע חמץ! מכירות את זה שיש בתנור עוגיות, והן עומדות להישרף, אז מהר מהר לוקחים מגבת ומוצאים את התבנית הרותחת ישר אל- השיש!עוגיות זה חמץ, והשיש בלע את החום של העוגיות ולכן צריך גם להכשיר אותו לפסח- איך מכשירים את השיש?קודם כל מנקים אותו היטב היטב בכל הפינות, אבל בגלל שאי אפשר להכשיר אותו כמו סיר או תנור- עם חום או אש- מכסים אותו בבד עבה- יש פי וי סי, או בנייר כסף עבה- מכסים את השיש כל הפסח ואז אפשר יהיה להניח עליו דברים חמים או כלים של פסח- בלי שום בעיה. דף שיכפול להשלמה המסכם את החומר הנלמד- מצורףמשחק אלקטרוני- גרסת עמי חכמי עם לוח משחק המסכם את הכשרת הכלים לפסח | יצירת רקע ואוירה לנושא הנלמד, לעורר סקרנותיישום מטרת העללהמחשההתיאור מסייע לקרב את הנושא ללב התלמידותדדוקציהי.מ.ל. 2העשרה מתוך המקורותי.מ.ל. 3ארגון המידע והבנייתו כדי לסייע לזכירהי.מ.ח. 1י.מ.ל. 4,5חזרה- מרכזת ומארגנת את הפרטיםמעניין, מפעיל דמיון ויצירתיות ויוצר הזדהות רגשית עם הנלמדי.מ.ל. 7י.מ.ח. 2העשרה מתוך המקורותי.מ.ל. 6חזרה באופן פעיל וחוויתי מסייע להפנמת הנלמדי.מ.ל. 8י.מ.ל. 9 |