

הפוסקה - י. חברוני

בית א:

✓ "כאוכם בקשתי גם אני ל'הסחף' אל תוק האור"

_____ "כאוכם" - כמו מי?

_____ "בקשתי גם אני" - מי?

_____ ל'הסחף' - מה פרוש?

_____ אל תוק האור" - למה הכוונה?

✓ אתרו וכהו את 4 הפעלים בבית הראשון:

- אי מבטא חיבור רי"ש?
- אי מהם פעל"ג?
- אי סב"ל?
- אי מבטא הסכאה וחיבור רעיוני?

_____ מה הוא רוצה לחוש?

_____ מהו ההתצטאות המובאת ומובעת 2-3 האילים האלו?

_____ כהו את מבנהו של הבית כיצד תוראת הצורה למסר ולמשמעות?

בית ב:

הגדרות למושגים ספרותיים:

אנאפורה

מילה או צירוף מילים החוזרים בראשי הטור השירי או במירווחים קבועים אחרים ביצירה.

אפיטרה

ביטוי או מילה החוזרים על עצמם בסוף הטור השירי.

פסיחה/גלישה

טור או שורה המסתיימים בצורה שגורמת לקורא לוותר על העצירה ולהמשיך מיד לטור הבא.

- מה מאפיין את הנקראים בשיר: "בית חסמוני"? _____
- כיצד מבטא ריבוי הפעלים את המסר של בית כהו? _____
- מהו המשמעות הסמבולית (סמלית) של האושף החוכר על עצמו? _____
- כיצד אר"ש הכותב את עצמו בתוק האורה האתוארת? _____

בית ג:

- אל אי פונה הכותב בבית כהו? _____
- כיצד הוא מבטא את רגשותיו? _____
- מהו בקשתו? _____
- הציע לו דרך/רעיון לפיתרון. _____